

Centro de Integração Empresa Escola - CIEE

PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO DE ESTUDANTES NO PROGRAMA DE ESTÁGIO DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DE GOIÁS – Nº 01/2015 - TJ/GO

26/04/2015

Caderno de Questões

DESIGN GRÁFICO

Preencha seus dados com letra de forma utilizando caneta esferográfica azul ou preta.

Nome Completo:	
R.G.:	C.P.F.:
Curso:	Tel: ()
Assinatura:	

Preencha o quadrado que corresponde à resposta correta, conforme modelo:



LÍNGUA PORTUGUESA				
Questão	A	B	C	D
01	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
02	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
03	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
04	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
05	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
06	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
07	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
08	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
09	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NOÇÕES DE INFORMÁTICA				
Questão	A	B	C	D
01	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
02	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
03	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
04	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
05	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ATUALIDADES				
Questão	A	B	C	D
01	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
02	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
03	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
04	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
05	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS				
Questão	A	B	C	D
01	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
02	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
03	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
04	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
05	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
06	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
07	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
08	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
09	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

* Na correção do Cartão Resposta, será atribuída nota 0 (zero) às questões não assinaladas ou que contiverem mais de uma alternativa marcada ou emenda ou rasura, ainda que legível.

Boa Sorte!

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto adaptado abaixo para responder às questões 1 e 2.

A era do Ego

A historinha tem origem desconhecida, mas vale a pena contar.

Um escritor, vaidoso como costumam ser alguns escritores, está conversando com um amigo. Fala sem parar sobre seu tema preferido: ele próprio. Fala, fala, até que de repente se dá conta de que aquilo não é justo: só falamos de mim, diz, vamos falar um pouco de você. E pergunta:

– O que você acha da minha obra?

O anônimo escritor não é um caso isolado. O pronome “eu” está cada vez mais presente em livros, em blogs, em artigos. Na ficção, o tradicional narrador onisciente, que falava na terceira pessoa, foi para o espaço. Uma tendência que, é bom ressaltar, não vem de hoje. Ela faz parte da História, com H maiúsculo.

A modernidade vê o despertar do eu. A noção de indivíduo afirma-se cada vez mais e é reforçada por um sistema econômico que privilegia a iniciativa privada. Desse processo dá testemunho um objeto que então se torna muito popular: o espelho. Todo mundo quer ter espelho: todo mundo cultivava a própria imagem. Desaparece o anonimato na arte, na literatura. Autores de textos como o Antigo Testamento eram desconhecidos, e o mesmo sucedia com as obras de arte que figuravam nas igrejas. Agora, não. Agora os autores querem ser conhecidos, prestigiados, e, se possível, bem pagos.

Sigmund Freud, que adorava ficção, criou três míticos personagens para explicar o funcionamento de nosso psiquismo: o Id, que corresponde aos nossos instintos, o Ego, que somos nós mesmos ou a imagem que de nós fazemos, e o Superego, que corresponde aos dispositivos morais que nos guiam. Ao longo da história da humanidade, cada uma dessas figuras teve o seu período de predominância, a começar pelo Id, o troglodita. O homem das cavernas era guiado pelos dois instintos básicos, o instinto de sobrevivência e o instinto da reprodução. Faria o que pudesse para conseguir comida e

fêmeas; inclusive mataria seus competidores sem o menor problema. Mas, à medida que a vida social foi se desenvolvendo, esse estilo de conseguir as coisas revelou-se contraproducente, quando não, perigoso. Tornava-se necessário um jeito de conter a violência. É então que emerge o Superego.

A melhor representação do Superego é a divindade, sobretudo o Deus do monoteísmo, o Deus barbudo, poderoso, o Deus que vê tudo, que sabe tudo, que castiga o Mal e recompensa o Bem. É o Deus das três religiões: judaísmo, cristianismo, islamismo, e consolidou-se na Idade Média.

Ego, Superego, Id. O cenário para a grande encenação de nossas vidas está armado e nele o Ego será o ator principal.

SCLIAR, Moacyr. *Moacyr Scliar: contos e crônicas para ler na escola*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2011.

1. De acordo com o texto, analise as assertivas abaixo.
 - I. O autor do texto menciona que o “eu” está presente nas obras de escritores dos tempos atuais. Os escritores de antigamente falavam sempre em terceira pessoa.
 - II. O despertar do “eu” ocorre por causa do espelho. Se ninguém tivesse espelho em casa, o indivíduo daria maior valor para a coletividade.
 - III. O autor expõe que entre os três míticos personagens criados por Freud para explicar o funcionamento de nosso psiquismo, o Ego será o ator principal.

É correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) II e III, apenas.
- (C) III, apenas.
- (D) II, apenas.

2. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto à acentuação, assinale a alternativa em que a palavra deva ser acentuada de acordo com a **mesma** regra de acentuação da palavra apresentada abaixo.

Cenário

- (A) Organico.
- (B) Mes.
- (C) Maracuja.
- (D) Binario.

Centro de Integração Empresa Escola - CIEE

3. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto à ortografia, assinale a alternativa correta.
- (A) A história narra as peripécias de um jovem pintor português.
(B) Meu filho nasceu prematuro.
(C) Ele é um rapaz muito extrovertido.
(D) Ela está atrás de você para conversar.
4. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto à concordância verbal, assinale a alternativa correta.
- (A) A maioria dos candidatos não conseguiu realizar o teste.
(B) Basta cópias dos documentos para dar andamento ao processo.
(C) Falta 10 dias para o meu aniversário.
(D) Haviam graves problemas com a estrutura do prédio.
5. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto à regência nominal, assinale a alternativa **incorreta**.
- (A) Fazer exercícios é essencial para manter o corpo saudável.
(B) Ando meio escasso com ideias e críticas.
(C) Ela está habituada a cuidar de crianças.
(D) Eles estão satisfeitos com o dinheiro recebido.
6. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto à ocorrência de crase, assinale a alternativa correta.
- (A) Não podemos conversar no momento porque estamos à serviço.
(B) Esta alteração fica à critério dos diretores.
(C) Quando ela começou à ofender o rapaz, pensei que ele fosse reagir.
(D) Às vezes, ela chora sem que ninguém perceba.
7. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto ao emprego dos sinais de pontuação, assinale a alternativa correta.
- (A) Palma de ouro em Cannes, *A doce vida* é a obra-prima de Frederico Fellini, cultuado diretor italiano, mestre na arte de conjugar cinema e poesia.
(B) Palma, de ouro em Cannes, *A doce vida*, é a obra-prima de Frederico Fellini, cultuado diretor italiano, mestre, na arte de conjugar cinema e poesia.
(C) Palma de ouro em Cannes, *A doce vida*, é a obra-prima de Frederico Fellini, cultuado diretor, italiano, mestre na arte de conjugar cinema, e poesia.
(D) Palma de, ouro em Cannes, *A doce vida* é a obra-prima, de Frederico Fellini, cultuado diretor italiano, mestre na arte de conjugar cinema e poesia.
8. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto à ortografia, assinale a alternativa correta.
- (A) Ele foi impedido de entrar no auditório.
(B) Ele não conseguiu decorar o trajeto.
(C) Ela tem um largato de estimação.
(D) Apesar de tudo, ele é um grande pai.
9. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto ao emprego de verbos, assinale a alternativa em que o verbo destacado esteja conjugado corretamente.
- (A) Ela pediu para ele **folear** o livro.
(B) Se a caixa não for armazenada corretamente, o produto vai **detenhorar**.
(C) Não se pode **privilegiar** ninguém.
(D) Ele conseguiu **desentopir** a pia.
10. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto à concordância nominal, assinale a alternativa correta.
- (A) Minha irmã teve menas oportunidade do que eu.
(B) Liberdade é necessário.
(C) Ela estava meia transtornada ontem.
(D) Seguem anexos as cópias dos processos.

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

1. Leia o texto abaixo e, em seguida, assinale a alternativa que preenche correta e respectivamente as lacunas.

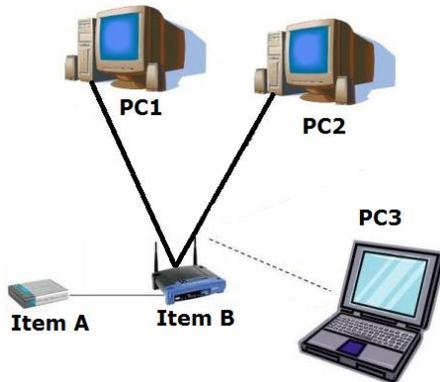
“*Hardware* já vem de ‘*hard*’, que pode ser traduzido por ‘duro’. Digamos que é a parte ‘sólida’ da máquina, tudo que pode ser tocado com a mão. Incluem-se aí desde componentes internos, como _____, _____, _____, até monitor e gabinete, passando por periféricos como _____ e _____. A função do *hardware* é processar o *software*.”

Software, por sua vez, é a parte “abstrata” da máquina, aquilo em que não podemos encostar. Não podemos, por exemplo, tocar em um _____, nem em um _____.”

Centro de Integração Empresa Escola - CIEE

- (A) placas-mãe/ HD/ cabos/ mouse/ teclado/ navegador de internet/ sistema operacional
- (B) placas-mãe/ Outlook/ cabos/ mouse/ teclado/ navegador de Internet/ sistema operacional
- (C) painel de controle/ disco rígido/ cabos/ mouse/ teclado/ navegador de Internet/ sistema operacional
- (D) *driver*/ discos rígidos/ cabos/ mouse/ teclado/ navegador de Internet/ sistema operacional

2. Observe a figura e, em seguida, analise as assertivas abaixo.



- I. Não é possível ativar o compartilhamento de arquivos entre o PC1 e PC2. O motivo é que o PC1 possui instalado Windows XP, e o PC2 possui instalado o Windows Vista.
- II. A velocidade e desempenho da conexão de Internet do PC3 podem ser afetados por se tratar de uma conexão sem fio.
- III. O PC3 possui instalada uma versão de Linux. Se ele fosse diretamente plugado no modem através de um cabo de rede, todos os outros computadores iriam continuar navegando na Internet.

É correto o que se afirma em

- (A) I e II, apenas.
 - (B) II e III, apenas.
 - (C) II, apenas.
 - (D) III, apenas.
3. Correlacione a coluna A, que contém os atalhos de teclado do Microsoft Word 2010 (versão português BR) com suas respectivas funções da coluna B e, em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

Coluna A

- 1. Ctrl + L
- 2. Ctrl + N
- 3. Ctrl + Z

Coluna B

- () Desfazer ação.
- () Localiza uma palavra no texto.
- () Texto em Negrito.

- (A) 1/ 2/ 3
- (B) 3/ 1/ 2
- (C) 2/ 1/ 3
- (D) 3/ 2/ 1

4. Com relação às ferramentas de gerenciamento de conteúdo, analise as assertivas abaixo.

- I. Com um CMS, boa parte dos problemas com gestão de conteúdo deixa de existir ou é minimizada. Dessa forma, pode haver um ganho substancial em velocidade de criação e atualização de conteúdo pois o conteúdo é inserido ou atualizado pela Internet por usuários devidamente autenticados e na hora que for necessário.
- II. O Drupal pode criar temas e definir *layouts* contendo mais de uma coluna.
- III. O Joomla não cria um site gratuito, é apenas pago.

É correto o que se afirma em

- (A) I e II, apenas.
- (B) II e III, apenas.
- (C) I, apenas.
- (D) III, apenas.

5. Observe a figura abaixo, representando um efeito aplicado em um texto utilizando o Corel Draw, em qualquer versão:

(antes) **CorelDRAW**

(depois) **CorelDRAW**

É correto afirmar que os efeitos aplicados foram os seguintes:

- (A) ferramenta de sombreamento e tamanho de fonte.
- (B) ferramenta de distorção e tamanho de *preview*.
- (C) ferramenta de sombreamento e tamanho de *preview*.
- (D) ferramenta de *preview* e tamanho de sombreamento.

ATUALIDADES

1. Os novos secretários de governo nomeados pelo governador de Goiás foram empossados no dia

Centro de Integração Empresa Escola - CIEE

- 02/01/2015, no Centro Cultural Oscar Niemeyer, em Goiânia. Além do primeiro escalão, os presidentes de autarquias, estatais e fundações ligadas ao governo também estiveram presentes na cerimônia. Assinale a alternativa que apresenta o nome do governador de Goiás.
- (A) Luiz Fernando Pezão.
(B) Marconi Perillo.
(C) Geraldo Alckmin.
(D) José Ivo Sartori.
2. Estão abertas, até o dia 22 de abril de 2015, as inscrições para o evento que está em sua 17ª edição e ocorre na cidade de Goiás. Este evento recebe películas do mundo inteiro relacionadas à temática ambiental. Neste ano, o filme vencedor irá receber uma premiação de R\$50 mil. Assinale a alternativa que apresenta o nome do evento a que o texto se refere.
- (A) Festival de Cinema Mudo 2015.
(B) Cine Goiás 2015.
(C) Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental (FICA) 2015.
(D) Cine Meio Ambiente Goiás 2015.
3. A casa em que viveu o artista plástico Dirso José de Oliveira, conhecido como D.J. Oliveira, no Entorno do Distrito Federal, está abandonada há quase 10 anos. Todos os móveis, livros, objetos históricos e muitas obras de sua autoria que estavam no local estão destruídos. Um projeto para restauração chegou a ser discutido em julho de 2013, mas não avançou. O casarão colonial, construído no século XIX, é tombado como Patrimônio Histórico de Goiás e fica em
- (A) Luziânia.
(B) Caldas Novas.
(C) Anápolis.
(D) Nova Trindade.
4. O delegado Waldir Soares (PSDB) foi o mais votado da história de Goiás em seu cargo e lançou uma consulta popular em seu perfil no Facebook para saber como devem ser gastos os R\$10 milhões de reais a que tem direito como parlamentar, para aplicação em obras no estado. Segundo o político, essa é uma maneira do cidadão goiano ver, de forma direta, onde são investidos os impostos que paga. Assinale a alternativa que apresenta o cargo para o qual o delegado foi eleito.
- (A) Vereador.
(B) Deputado Estadual.
(C) Prefeito.
(D) Deputado Federal.
5. O portal G1 veiculou, no dia 29/12/2014, com atualização em 05/01/2015, que o índio xerente Dansonkekwa, professor em sua aldeia, esforça-se para concluir seu mestrado em Direitos Humanos na Universidade Federal de Goiás (UFG). Sobre o assunto, analise as assertivas abaixo.
- I. O professor luta por uma educação indígena de qualidade para que as tradições de sua cultura sejam mantidas.
II. O indígena pretende concluir o mestrado para provar que sua etnia é superior a outras, e que os indígenas não podem ser subestimados.
III. O maior objeto é garantir que as leis relacionadas ao povo indígena sejam cumpridas, inclusive o acesso às crianças a livros didáticos na língua nativa da etnia, e não em português.
- É correto o que se afirma em
- (A) I, apenas.
(B) I e II, apenas.
(C) III, apenas.
(D) I e III, apenas.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

1. Tendência na indústria de publicações, sobretudo para revistas específicas e verticais, por ser um modelo de negócios em que as cópias não são impressas até que sejam encomendadas, além de imprimir exatamente o que se irá consumir, essa tecnologia viabiliza alterações de última hora, regionalização de anúncios e capas personalizadas. Outra vantagem é que a publicação jamais fica indisponível ou sai de catálogo. É correto afirmar que a descrição refere-se
- (A) à escala *Pantone*.
(B) à diagramação de materiais gráficos.
(C) à impressão sob demanda.
(D) aos sistemas de dobras e vincos dos materiais gráficos.
2. Com relação à identidade visual, analise as assertivas abaixo.
- I. A identidade visual é o conjunto de elementos formais que representa visualmente, e de forma sistematizada, um nome, ideia, produto, empresa, instituição ou serviço.
II. Cores, tipografias, logotipos e grafismos são elementos da identidade visual.
III. O manual de identidade visual serve para estabelecer normas e critérios técnicos de reprodução da marca nos mais variados suportes existentes no atual estado da técnica, como, por exemplo, suportes gráficos (impressão) e suportes eletrônicos (interfaces).

Centro de Integração Empresa Escola - CIEE

É correto o que se afirma em

- (A) I, II e III.
- (B) I e III, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I e II, apenas.

3. Leia, abaixo, o trecho de uma notícia publicada no portal Uol, em 27 de fevereiro de 2015, e, em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

“(…) milhões de pessoas estão envolvidas em discussões acaloradas em torno da cor de um vestido. Uns juram que a roupa é azul com rendas pretas, outros gritam que é branco com rendas douradas. A discussão virou um dos temas mais compartilhados nas redes sociais, em especial no *Twitter*, em que virou *trending topic* (um dos assuntos mais comentados), depois que Caitlin McNeill, uma escocesa de 21 anos, que faz parte de uma banda de *folk*, publicou a foto. Celebidades como Kim Kardashian, Kanye West, Julianne Moore, Taylor Swift e Justin Bieber deram seus palpites (…).”

A brincadeira da cor do vestido que se propagou nas redes sociais mostrou como fatores do meio ambiente, incidência de luz e a umidade do ar, bem como a proximidade de outras cores influenciam a percepção de uma cor. Cada máquina utilizada para produzir uma peça, seja um *scanner*, uma impressora ou uma máquina de impressão gráfica, reproduz a cor de modos diferentes. Quando se trabalha com peças gráficas, é correto afirmar que a impressão utiliza o sistema

- (A) ternário.
 - (B) CMYK.
 - (C) RGB.
 - (D) binário.
4. É correto afirmar que a preparação e o estudo prévio das condições necessárias para confeccionar qualquer impresso caracterizam o
- (A) *brainstorm*.
 - (B) projeto gráfico.
 - (C) *storyboard*.
 - (D) manual de identidade visual.
5. Com relação à medida em pixels por polegada (ppi), é correto afirmar que a resolução determina a
- (A) cor da imagem.
 - (B) dimensão da imagem.
 - (C) textura da imagem.
 - (D) nitidez da imagem.

6. Com relação aos recursos de acabamento e encadernação de projetos gráficos, marque V para verdadeiro ou F para falso e, em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

- () O acabamento não possui etapas como refilê (recorte), dobraduras e encadernação.
- () A faca de corte e os vernizes e *hot stampings* são etapas de acabamento e de encadernação específicos, dependendo dos requisitos dos projetos gráficos.
- () Arquivos enviados às gráficas para finalização dos projetos gráficos (impressão) devem possuir as marcas de corte e refilamento, além da sangria das imagens e vetores.

- (A) V/ V/ V
- (B) V/ F/ V
- (C) F/ V/ V
- (D) F/ V/ F

7. Sobre fechamento de arquivos para impressão, analise as assertivas abaixo.

- I. Inserir linhas-guia para as marcas de corte é etapa fundamental para o fechamento de um arquivo para impressão.
- II. Verificar se as imagens a serem impressas estão no formato CMYK garantem a correta impressão destas.
- III. Indicar a fonte correta dos textos que serão impressos faz parte também do fechamento de arquivos para impressão.

É correto o que se afirma em

- (A) I e III, apenas.
- (B) II e III, apenas.
- (C) I e II, apenas.
- (D) I, II e III.

8. É correto afirmar que maior tempo de pós-produção, clichês ou matriz

- (A) fazem parte do processo de impressão convencional.
- (B) fazem parte do processo de impressão digital.
- (C) não fazem parte do processo gráfico.
- (D) fazem parte do processo de criação do projeto gráfico e não do processo de impressão.

9. Os elementos formatos, cores e fontes, em um projeto gráfico, relacionam-se com a

- (A) diagramação.
- (B) criação.
- (C) veiculação.
- (D) venda da publicação.

10. Resumidamente, pode-se dizer que os aplicativos para editoração eletrônica enquadram-se em
- (A) editores de imagens e ilustradores, apenas.
 - (B) ilustradores e paginadores/ finalizadores, apenas.
 - (C) editores de imagens; ilustradores e paginadores/ finalizadores.
 - (D) paginadores/ finalizadores, apenas.