

LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA TODOS OS TEXTOS, COM ATENÇÃO, PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES DE 01 A 10.

TEXTO A**TEXTO B**

Se Vasco cair, Eurico ameaça “implodir” Dinamite.

O ex-presidente do Vasco, Eurico Miranda, mandou um recado ameaçador ao atual mandatário, Roberto Dinamite, em entrevista à Rádio Bandeirantes.

“Pense muito no que está fazendo com o Vasco, porque você não vai sair impune disso. Garanto que, nem que seja a última coisa que eu venha a fazer na minha vida, se o Vasco cair para a Segunda Divisão, eu vou acabar com você, com as suas vidas política e particular. Você só merece isso. Estou dizendo isso com todas as letras. Faça o diabo para impedir que o Vasco seja rebaixado. Pode continuar fazendo as suas lambanças, a sua auditoria, mas não deixe o Vasco cair. Se o Vasco for para a segunda divisão, eu vou acabar com você”, disparou.

(Fonte: <http://blog.miltonneves.ig.com.br/2008/10/21/se-vasco-cair-eurico-ameaca-implodir-com-dinamite/> (acessado em 10/06/12).

1) Tendo em vista que há uma correlação entre os textos A e B, assinale a alternativa coerente acerca dos dois textos.

a) Fazendo referência a um filme (texto A), o site de humor não faz uma pilhéria, aludindo à remota possibilidade de o Vasco se manter na primeira divisão (Texto B).

b) O fato de o patrocinador, no primeiro texto, chamar-se champs – “campeão” em inglês – não se configura como uma ironia em relação à situação do clube, no segundo texto.

c) Para o leitor que não está familiarizado com o futebol, o título do texto B pode contribuir na construção do significado do A.

d) Ambos os textos, fazendo menção ao rebaixamento da equipe carioca, mostram-se como expressões de contrariedade ao rebaixamento.

e) A força semântica de “milagre” não pode se referir, com proporção de eventos bíblicos, à dificuldade em solucionar a situação do time.

TEXTO C**NOVO RUMO PROFISSIONAL**

Mudança de emprego ou de área de atuação deve ser encarada como possibilidade de autodescoberta

1 Pode ser um giro de 180 graus em outra direção ou uma mudança mais amena, para uma atividade relacionada à que você já executa. Não importa o tamanho do passo. Nem se você trocou estabilidade e um bom salário para investir num sonho. Ao longo da vida profissional, mais cedo ou mais tarde, todo mundo ensaia mudar de emprego ou de profissão em razão de novos projetos, desafios e insatisfações.

9 Esse momento normalmente acontece, segundo a psicóloga empresarial Márcia Coimbra, quando o profissional decide pautar sua trajetória no trabalho tendo em vista desejos pessoais. Além de trazer mais bem-estar quando são efetivamente realizadas, as transições profissionais ainda podem ser encaradas como uma possibilidade de autodescoberta, de reconhecimento da própria identidade.

17 No livro *Identidade de trabalho – Estratégias não-governamentais para reinventar sua carreira*, editado pela Harvard Business School Press, Hermínia Ibarra, professora de comportamento empresarial em Fontainebleau, na França, explica que, para ter satisfação, é preciso haver identificação com o trabalho. “Mas ela não é um tesouro escondido no fundo de cada um, esperando para ser descoberto. Ao contrário, é constituída de muitas possibilidades. Algumas tangíveis e concretas, outras definidas por coisas que fazemos e pelo meio onde vivemos, e outras que existem apenas na especulação de um futuro potencial e dos sonhos pessoais. É preciso estar sempre atento a tudo isso e de olho nas oportunidades”, afirma.

31 Na maioria das carreiras bem-sucedidas, segundo a autora, sempre existe um processo de tentativa e erro, de aprender fazendo, em que a experiência do aqui e agora ajuda a desenvolver as ideias sobre o que é plausível (e desejável) para o futuro, para a mudança. Portanto, o conselho é: “Se você está vislumbrando possibilidades em outras carreiras, corra para testá-las.”

38 Foi o que resolveu fazer a ex-funcionária pública Ivana Marques Macedo Forte, de 40 anos. Em 1999, ela pediu exoneração do cargo que ocupava na prefeitura, para batalhar emprego em uma empresa privada. Mas ainda não era o que ela queria. Depois de seis anos trabalhando na MBR como gerente de produção, decidiu respeitar o que ditava sua personalidade. “Nas duas guinadas que dei em minha vida profissional, as pessoas me tacharam de louca. Mas sempre tive uma veia empreendedora muito forte e queria poder usufruir de total autonomia, de praticar a gestão na qual acredito”, diz.

50 Com o marido e o irmão, ela abriu um fábrica de pães e hoje colhe frutos de sua coragem e determinação. “Estou feliz como nunca me senti em toda a minha vida profissional”, completa.

(Vanessa Jacinto/ Estado de Minas, acesso em 10/06/12)

2) O conteúdo desse texto, extraído do caderno Emprego, do jornal Estado de Minas, está voltado para:

- a) a seleção de profissionais capacitados.
- b) o surgimento de novas fontes de renda.
- c) a mudança de emprego em razão de novos objetivos.
- d) a divulgação de oportunidades de emprego.
- e) a divulgação de vagas no mercado de trabalho.

3) Em: “Mas ela não é um tesouro escondido no fundo de cada um” (linha 23), a palavra destacada se refere a:

- a) carreira
- b) satisfação
- c) identificação
- d) especulação
- e) pessoa

4) O trecho reescrito que não altera o sentido do texto original é:

- a) Ainda que você esteja vislumbrando possibilidades em outras carreiras, corra para testá-las.
- b) Quando você estiver vislumbrando possibilidades em outras carreiras, corra para testá-las.

- c) Onde você estiver vislumbrando possibilidades em outras carreiras, corra para testá-las.
- d) Caso você esteja vislumbrando possibilidades em outras carreiras, corra para testá-las.
- e) Conforme você esteja vislumbrando possibilidades em outras carreiras, corra para testá-las.

5) “Algumas tangíveis e concretas, outras definidas por coisas que fazemos e pelo meio onde vivemos”. [linha 25] A palavra destacada pode ser substituída corretamente por:

- a) que
- b) aonde
- c) nos quais
- d) o qual
- e) em que

TEXTO D

AÍ, GALERA

Jogadores de futebol podem ser vítimas de estereotipação. Por exemplo, você pode imaginar um jogador de futebol dizendo "estereotipação"? E, no entanto, por que não?

- Aí, campeão. Uma palavrinha pra galera.
- Minha saudação aos aficionados do clube e aos demais esportistas, aqui presentes ou no recesso dos seus lares.
- Como é?
- Aí galera.
- Quais são as instruções do técnico?
- Nosso treinador vaticinou que, com um trabalho de contenção coordenada, com energia otimizada, na zona de preparação, aumentam as probabilidades de, recuperado o esférico, concatenarmos um contragolpe agudo com parcimônia de meios e extrema objetividade, valendo-nos da desestruturação momentânea do sistema oposto, surpreendido pela reversão inesperada do fluxo da ação.
- Ahn?
- É pra dividir no meio e ir pra cima pra pegá eles sem calça.
- Certo. Você quer dizer mais alguma coisa?
- Posso dirigir uma mensagem de caráter sentimental, algo banal, talvez mesmo previsível e piegas, a uma pessoa à qual sou ligado por razões, inclusive, genéticas?
- Pode.
- Uma saudação para a minha progenitora.
- Como é?
- Alô, mamãe!

- Estou vendo que você é um, um...
- Um jogador que confunde o entrevistador, pois não corresponde à expectativa de que o atleta seja um ser algo primitivo com dificuldade de expressão e assim sabota a estereotipação?
- Estereotípico?
- Um chato?
- Isso.

(Luís Fernando Veríssimo)

6) Assinale a alternativa que retrata, no texto, duas situações relacionadas, que fogem à expectativa do público.

- a) A linguagem muito formal do jogador, inadequada à situação da entrevista, e um entrevistador que não entende nada do que lhe é dito.
- b) O uso da expressão "galera", por parte do entrevistador, e da expressão "progenitora", por parte do jogador.
- c) O desconhecimento, por parte do entrevistador, da palavra "estereotipação", e a fala do jogador em "é pra dividir no meio e ir pra cima pra pegá eles sem calça".
- d) O fato de os jogadores de futebol serem vítimas de estereotipação e o jogador entrevistado não corresponder ao estereótipo.
- e) O fato de o entrevistador se expressar muito bem e o jogador não falar em linguagem padrão.

7) A expressão "pegá eles sem calça" poderia ser SUBSTITUÍDA, em língua culta formal, sem comprometimento de sentido, por pegá-los...

- a) na mentira.
- b) desprevenidos.
- c) em flagrante.
- d) rapidamente.
- e) nus.

TEXTO E

DIARIAMENTE

“Para calar a boca: Rícino
 Para lavar a roupa: Omo
 Para viagem longa: Jato
 Para difíceis contas: Calculadora
 Para o pneu na lona: Jacaré
 Para a pantalonas: Nesga
 Para pular a onda: Litoral
 Para lápis ter ponta: Apontador
 Para o Pará e o Amazonas: Látex
 [...]

 Para levar na escola: Condução
 Para os dias de folga: Namorado
 Para o automóvel que capota: Guincho
 [...]

 Para saber a resposta: Vide-o-verso
 Para escolher a compota: Jundiá
 Para a menina que engorda: Hipofagi
 Para a comida das orcas: Krill
 Para o telefone que toca
 Para a água lá na poça
 Para a mesa que vai ser posta
 Para você o que você gosta: Diariamente”

(Marisa Monte)

8) A letra da canção apresenta uma construção especial, graças à repetição da palavra para. Sobre essa preposição, pode-se afirmar que ela transmite a ideia de:

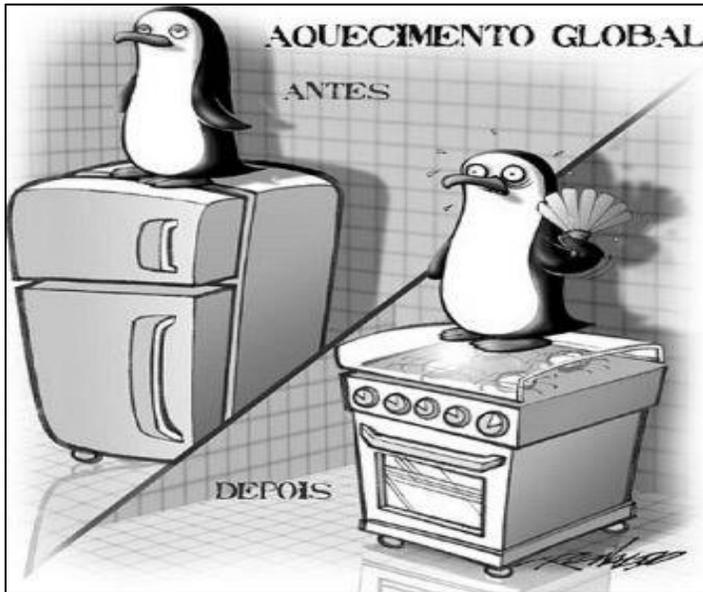
- a) causa
- b) assunto
- c) companhia
- d) finalidade
- e) consequência

9) Identifique a alternativa em que se classificou INCORRETAMENTE a oração destacada:

- a) **Embora se alimentasse bem**, não apresentava boa saúde (subordinada adverbial concessiva).
- b) Ele apresentava uma boa saúde, **visto que sempre se alimentava bem** (subordinada adverbial causal).
- c) Melhorava de aparência, **à medida que deixava de fumar** (subordinada adverbial proporcional).

- d) O movimento no restaurante era tanto, **que desistimos de comer** (subordinada adverbial consecutiva).
 e) **Ainda que estivesse quase sem respirar**, ele não deixava de fumar (subordinada adverbial conformativa).

TEXTO F



TEXTO G



10) Assinale a alternativa que melhor descreve as críticas apresentadas nas duas charges.

- a) Na segunda charge, ao criticar a estampa de camuflagem, o chargista quis mostrar as novas tendências no mundo da moda – o padrão soja e pasto.
- b) Na primeira charge, ao trocar o pinguim de lugar, o chargista critica o aquecimento global, representado pelo calor do fogão.
- c) Na primeira charge, ao colocar o pinguim sobre o fogão, o chargista quis representar as mudanças na decoração da cozinha.
- d) Na segunda charge, ao criticar a vestimenta do soldado, o chargista quis mostrar que o padrão camuflagem não está mais na moda.
- e) Na primeira charge, ao colocar o pinguim sobre o fogão, o chargista quis mostrar a resiliência dos animais, que se adaptam a quaisquer condições climáticas.

ATUALIDADES

11) Marque a assertiva CORRETA. Criado pelo Ministério da Saúde através da Portaria nº 719, de 07 de abril de 2011, o Programa Academia da Saúde:

- a) A academia contará com um professor que disponibilizará aulas mensais para orientação e avaliação.
- b) O instrutor deverá ser contratado pelo MS e terá que selecionar os praticantes já acostumados com as atividades.
- c) O principal objetivo é contribuir para a promoção da saúde da população a partir de infraestrutura, equipamentos e quadro de pessoal qualificado para a orientação de práticas corporais e atividade física e de lazer e modos de vida saudáveis.
- d) A academia terá uma equipe multidisciplinar que deverá selecionar jovens capacitados para desenvolver o esporte.
- e) Tem como objetivo descobrir novos talentos e incentivar o hábito da prática esportiva.

12) Os planos de saúde tiveram em 2012 cinco importantes alterações, dentre elas podemos citar:

- a) Nova listagem de coberturas obrigatórias e Mapa da Rede Conveniada na Internet.
- b) Tempo Máximo para Atendimento e Desconto para reabilitação à Saúde.
- c) Criação de um Sistema de consulta para a lista de procedimentos e Desconto para tratamento à Saúde

- d) Tempo Mínimo para Atendimento e Mapa da Rede Conveniada na Internet.
 e) A e D estão corretas.

13) No dia 10/07/2012, a Assembléia Legislativa do Estado do Maranhão aprovou, por unanimidade, um substitutivo apresentado pela deputada Valéria Macedo ao Projeto de Lei nº 159/2011, de sua autoria, que estabelece:

- a) Fixar piso para as categorias da enfermagem em todo o território maranhense.
 b) Fixar piso para as categorias da enfermagem em todo o território maranhense bem como a jornada de trabalho de 30 horas semanais.
 c) A jornada de trabalho de 30 horas semanais.
 d) A jornada de trabalho de 30 horas semanais, fixar piso salarial para as categorias da enfermagem em todo o território nacional.
 e) Todas estão corretas.

14) Sobre o Programa de Redução de Danos coloque V (verdadeiro) ou F (falso):

() São , ações preventivas, como a substituição de cachimbos.

Tentar regularizar a alimentação e o sono, o que reduz o risco de anemia e desnutrição e impede o agravamento de doenças físicas e mentais.

() A valorização e estímulo a vivência das habilidades e potencialidades do usuário deverá ficar para outro momento, agora o mais importante é afastá-lo da droga.

() Incentivar o dependente de crack a cuidar de si, sendo necessário que ele interrompa totalmente o uso da droga, é a estratégia central das ações de Redução de Danos à saúde do usuário.

() O esforço é pela preservação da vida. Do mesmo modo, as estratégias de redução de danos se caracterizam pela tolerância, pois evitam o julgamento moral sobre os comportamentos relacionados ao uso do crack e às práticas sexuais, assim como intervenções autoritárias e preconceituosas.

() Oferecer estes serviços de abordagem, na própria rua e nos contextos de uso da droga, também pode evitar a exposição a outras situações de risco e aproximar o usuário das instituições de saúde.

Marque a opção que tem a sequência correta:

- a) V,V,V,V,V,V
 b) V,V,F,,F,F,F

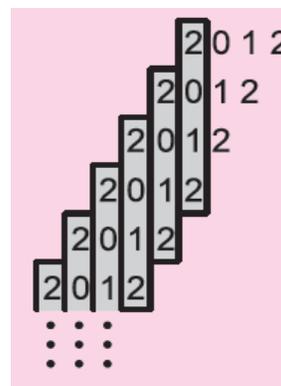
- c) F,F,V,V,F,V
 d) F,F,F,F,F,V
 e) V,V,F,F,V,V

15) Marque a alternativa INCORRETA quanto aos benefícios do Cartão Saúde SUS:

- a) O profissional da saúde terá acesso à varias informações do paciente, tais como: Diagnósticos anteriores, Remédios indicados, Datas de últimas consultas, dentre outras informações.
 b) O usuário poderá retirar medicamentos em farmácias básicas.
 c) Marcas exames e consultas com agilidade.
 d) Identifica o usuário.
 e) Serve para atendimento em todas as redes de hospitais públicos e privados.

RACIOCÍNIO LÓGICO

16) José Roberto escreveu diversas vezes o ano de 2012 horizontalmente, como mostra na figura abaixo. Após, ele desenhou 2012 retângulos, cada um ao redor de cada um dos números 2012 que podiam ser lidos verticalmente. Qual é a soma de todos os algarismos escritos por José Roberto?



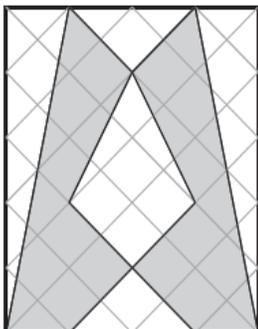
- a) 10000
 b) 10060
 c) 12012
 d) 20120
 e) 10075

17) Em uma caixa contém bolas verdes e azuis. Jonathan retirou 60% das bolas, observou que 55% dessas bolas eram verdes e devolveu todas as bolas para a caixa. Qual é o maior percentual possível de bolas verdes na caixa?

- a) 60%

- b) 73%
- c) 65%
- d) 68%
- e) 75%

18) O retângulo abaixo, que foi recortado de uma folha de papel quadriculado, mede 4 cm de largura por 5 cm de altura. Determine qual é o espaço da região cinzenta.

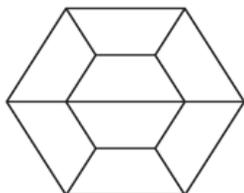


- a) 11 cm²
- b) 12,5 cm²
- c) 13 cm²
- d) 10 cm²
- e) 14,5 cm²

19) Laura anotou cinco números em uma folha de papel. Escondendo cada um deles e somando os outros quatro, ela obteve os seguintes resultados: 29, 32, 35, 39 e 41. Qual é a soma do maior com o menor dos números que Laura escreveu?

- a) 10
- b) 18
- c) 12
- d) 15
- e) 20

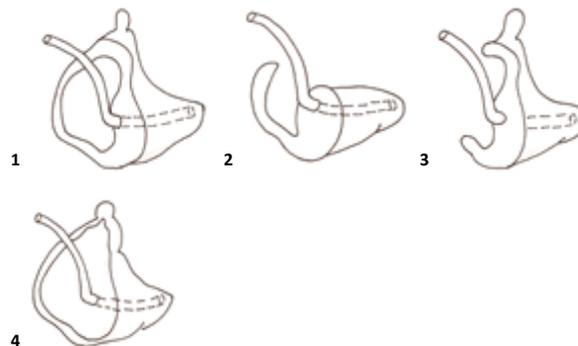
20) A figura abaixo mostra que, foi composta por oito trapézios isósceles idênticos, cuja base maior mede 10 cm. Qual é a medida, em centímetros, da base menor de cada um desses trapézios?



- a) 4
- b) 4,5
- c) 5,5
- d) 6
- e) 5

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21) Os AASI'S tem como finalidade primária a amplificação sonora, da forma mais adequada e satisfatória possível, não se restringindo aos sinais de fala, mas incluindo também os sons ambientais, sinais de perigo (alarmes contra incêndio, etc.), de alerta (campainhas de porta ou telefone, etc.), bem como os que melhoram a qualidade de vida do indivíduo (música, canto dos pássaros e outros). Atualmente entende-se que os moldes não são exclusivamente para fixação do AASI e condução do som, mas contribuem na qualidade do som.

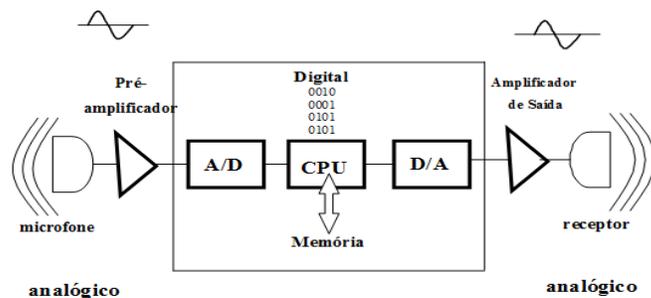


Os tipos de moldes acima são respectivamente:

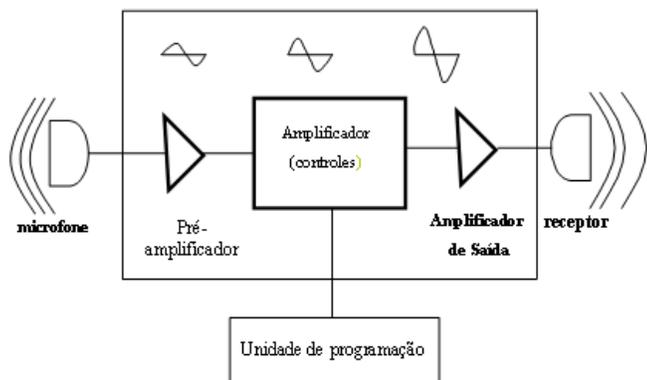
- a) Invisível simples, canal, meia concha, concha.
- b) Invisível simples, invisível duplo, meia concha, concha.
- c) Invisível duplo, invisível simples, meia concha, concha.
- d) Invisível duplo, invisível simples, passarinho, concha.
- e) Invisível simples, canal, invisível simples, concha.

22) Ainda em relação aos AASI, podemos classifica-los de acordo com a tecnologia do circuito interno do mesmo, desta escolha a alternativa que representa os circuitos abaixo respectivamente.

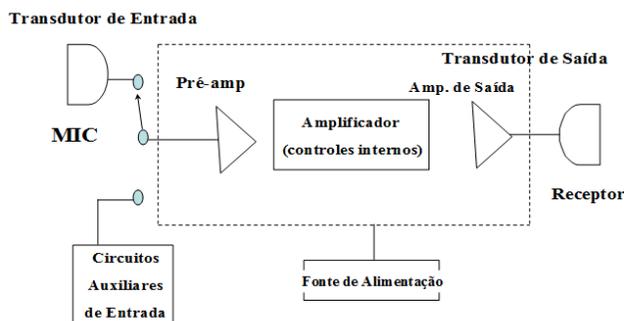
I.



II.



III.



- a) I- Analógico, II- Programável ou híbrido, III- Digital.
- b) I- Analógico, II Digital, III- Programável ou híbrido.
- c) I- Digital, II- Programável ou híbrido, III Analógico.
- d) I- Digital, II- Analógico, III- Programável ou híbrido.
- e) I- Programável ou híbrido, II- Analógico, III- Digital.

23) Há varias causas que podem desenvolver um quadro de surdez ou dificuldade de audição, entre os fatores de risco podemos citar:

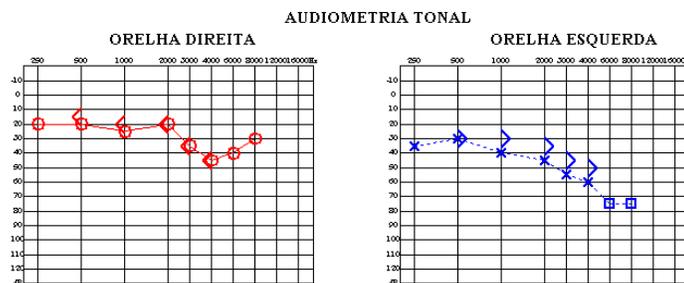
- a) Prematuridade, bronquite, hereditariedade, idade materna, ruído.
- b) Medicções ototóxicas, meningite, anóxia perinatal, hiperbilirrubinemia, amigdalite.
- c) Anóxia perinatal, rinite alérgica, dificuldades de amamentação, Meningite, Traumatismo Craniano.
- d) Consanguinidade, baixo peso, tontura, amigdalite.
- e) Rubéola, toxoplasmose, sífilis, citomegalovírus, prematuridade.

24) Com relação a classificação das perdas auditivas, marque a alternativa INCORRETA.

- a) Deficiências auditivas adquiridas são aquelas que ocorrem após o nascimento.
- b) Para crianças, perdas auditivas de grau mínimo encontram-se entre 20 e 35 dB.

- c) Deficiências auditivas congênitas são aquelas que ocorrem antes ou durante o nascimento.
- d) As perdas auditivas podem ser classificadas de acordo com o local da lesão como condutiva, Neurosensorial e Mista.
- e) As perda podem ser classificadas quanto à época de aquisição como pré lingual e pós lingual.

25) Assinale a alternativa CORRETA de acordo com o audiograma exposta abaixo:



- a) Perda condutiva de grau leve com configuração descendente bilateral.
- b) Perda mista de grau leve bilateral com configuração em entalhe para OD e configuração descendente para OE.
- c) Limiars auditivos dentro dos padrões de normalidade com configuração em entalhe para OD e Perda neurosensorial de grau leve com configuração descendente para OE.
- d) Perda neurosensorial de grau leve com configuração descendente bilateralmente.
- e) Perda mista moderada com configuração descendente bilateralmente.

26) Os potenciais Evocados Auditivos consistem no registro da atividade elétrica que ocorre no sistema auditivo, da orelha interna até o córtex cerebral, em reposta a um estímulo acústico. Para realização do exame os eletrodos devem ser colocados na seguinte derivação:

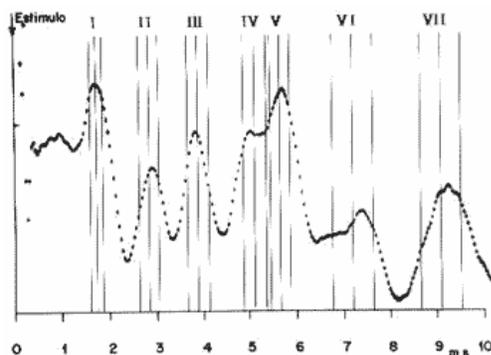
- a) Eletrodo ativo no vértex do crânio, eletrodo referência na mastoide ou lóbulo ipsilateral, eletrodo terra na mastoide ou lóbulo contralateral ou ainda na região frontal.
- b) Eletrodo ativo no vértex do crânio, eletrodo referencia na mastoide ou no lóbulo contralateral, eletrodo terra na mastoide ou no lóbulo ipsilateral ou ainda na região frontal.
- c) Eletrodo ativo no vértex do crânio, eletrodo referência na mastoide ou no lóbulo contralateral ou ainda na

região frontal, eletrodo terra na mastoide ou no lóbulo ipsilateral.;

d) Eletrodo ativo no vértex do crânio, eletrodo referência na mastoide ou no lóbulo ipsilateral ou ainda na região frontal, eletrodo terra na mastoide ou no lóbulo contralateral.

e) Eletrodo ativo na mastoide, eletrodo referência no lóbulo contralateral, eletrodo terra no lóbulo ipsilateral.

27) Ainda em relação aos Potenciais Evocados Auditivos, os mesmos são precoces, pois as respostas surgem nos primeiros 12 ms após a estimulação sonora e é constituída por um potencial polifásico formado por sete ondas. Estas ondas são denominadas em algarismo romanos e correspondem à atividade neuronal específica do sistema auditivo. Considerando a origem dos potenciais de cada onda, assinale a resposta INCORRETA:



- a) Onda I- porção distal do nervo auditivo.
- b) Onda II- porção proximal do nervo auditivo.
- c) Onda III- núcleos cocleares.
- d) Onda V- complexo olivar.
- e) Onda VI e VII- colículo inferior.

28) No início da inserção da Fonoaudiologia no serviço público, na década de 80, as ações adotadas eram baseadas em critérios clínicos e relacionadas à atenção individual. Atualmente as estratégias de saúde pública que devem ser adotadas na prática fonoaudiológica abordam:

- a) Uma perspectiva reabilitadora, onde o fonoaudiólogo reproduz o ambiente clínico preventista.
- b) Uma atuação voltada para o doente; propondo estratégias fonoaudiológicas para melhorar a saúde do indivíduo.
- c) Uma perspectiva que visa a patologia e a cura.
- d) Um enfoque que considera o paciente como indivíduo único que necessita de atendimento clínico de qualidade em sessões de terapia.

e) Uma prática com uma perspectiva social, coletiva e preventiva, com propostas de promoção de saúde e qualidade de vida.

29) De acordo com a carta de Ottawa (1986), promover a saúde significa capacitar a comunidade para atuar na melhoria de sua qualidade de vida e saúde, incluindo uma maior participação da comunidade no controle desse processo. Outro conceito para promoção é:

- I. Intervenções orientadas para evitar o surgimento de doenças específicas, reduzindo sua incidência e prevalência nas populações.
- II. Conhecimento epidemiológico moderno; seu objetivo é o controle da transmissão de doenças infecciosas e a redução do risco de doenças degenerativas ou outros agravos específicos.
- III. Transformação das condições de vida e de trabalho que conformam a estrutura subjacente aos problemas de saúde, demandando uma abordagem intersectorial que envolve aspectos como alimentação, justiça social, ecossistema, renda e educação.

- a) Apenas I.
- b) Apenas II.
- c) Apenas III.
- d) I e II.
- e) I e III.

30) O envelhecimento tem grande impacto sobre a saúde geral, uma vez que mudanças fisiológicas podem atingir vários órgãos e sistemas, acarretando limitações no idoso, levando a um estado de dependência e /ou isolamento social. A fonoaudiologia, assim como outras áreas da saúde vem se preocupando cada vez mais com as alterações decorrentes do processo de envelhecimento. Quanto aos aspectos da comunicação os idosos podem apresentar:

- a) Comprometimento funcional nos órgãos fonoarticulatórios, Lentificação dos processos práxicos orofaciais e da fala, modificações vocais, dificuldades em acessar o léxico, alterações auditivas e das funções neurovegetativas.
- b) Comprometimento funcional da motricidade orofacial, onicofagia, Lentificação dos processos práxicos orofaciais e da fala, dificuldades em acessar o léxico, alterações auditivas e das funções neurovegetativas.
- c) As habilidades de linguagem podem se alterar de diferentes formas, pois a perda auditiva inerente ao envelhecimento (PAIR) pode interferir na linguagem.

- d) Alterações vocais (Presbiacusia), onde há uma diminuição na modulação da voz; tremor, e esforço.
- e) Deteriorização das habilidades intelectual-cognitivas (Demências), que interferem no comportamento social, memória e concentração, podendo ser realizado um tratamento farmacológico capaz de reverter o quadro e propiciar melhora na qualidade de vida.

31) O fechamento velofaríngeo é um importante evento da fase faríngea da deglutição, e os músculos responsáveis por ele são:

- a) Musculo elevador do véu palatino, fibras horizontais do músculo palatofaríngeo e musculo constritor superior.
- b) Musculo elevador do véu palatino, fibras horizontais do músculo palatofaríngeo e musculo da úvula (plexo faríngeo).
- c) Musculo elevador do véu palatino, musculo constritor superior e musculo da úvula (plexo faríngeo).
- d) Músculo constritor superior, fibras horizontais do músculo palatofaríngeo e musculo da úvula (plexo faríngeo).
- e) Musculo constritor superior, musculo bucinador e musculo da úvula (plexo faríngeo).

32) Em paciente com disfagia a avaliação fonoaudiológica também deve contemplar a avaliação da linguagem, seu nível de compreensão, capacidade para a fala e avaliação vocal, pois ao quadro de disfagia pode ter associado:

- a) Afasias, dispraxias, disartrias, disfonias e disartrofonias.
- b) Afasias, disgrafia, disartrias, disfonias e disartrofonias.
- c) Afasias, disgrafia, dispraxias, disfonias e disartrofonias.
- d) Afasias, dispraxias, disgrafia, disartrias e disfonias.
- e) Afasias, dispraxias, disartrias, disgrafia e disartrofonias.

33) A maior alteração observada na laringe diz respeito a um aumento em seu diâmetro ântero-posterior, há um período de desequilíbrios, onde o pescoço se alonga, a laringe desce, o tórax se alarga e a capacidade vital aumenta. Podem ser observadas pregas vocais edemaciadas, com alterações vasomotoras e hipotonia muscular, o canto é difícil e deve ser evitado. A descrição refere-se a:

- a) Pólipos.
- b) Nódulos.
- c) Cistos.
- d) Muda vocal.

- e) Granuloma.

34) Paciente do sexo masculino, compareceu ao consultório fonoaudiológico se queixando que após cirurgia de úlcera estomacal, onde foi entubado, acordou com a voz alterada. A voz apresentava-se rouco-soprosa e bitonal. A reabilitação vocal teve início, onde inicialmente procurou-se redução de fluxo aéreo transglótico, além de trabalhar com exercícios de esforço.

O paciente em questão apresentava:

- a) Fenda triangular posterior.
- b) Fenda fusiforme.
- c) Paralisia de prega vocal.
- d) Nódulo.
- e) Pólipo.

35) Darley, Aronson e Brown, definem Disartria como um nome coletivo para um grupo de problemas da fala, que são ocasionados por distúrbios no controle muscular do mecanismo, devido a alterações em qualquer dos processos motores básicos envolvidos na execução da fala, sendo estes de origem neurogênica. O tipo de disartria depende do local onde o sistema neuromuscular foi danificado. Os sítios de lesão da disartria espástica são:

- a) Neurônios motores inferiores.
- b) Neurônios motores superiores.
- c) Cerebelo.
- d) Gânglios basais.
- e) Conexões Cerebelares.

36)



Escrita apresentada no I Congresso Brasileiro Piagetiano (Rio de Janeiro - 1980)

Analisando como a criança escreveu o nome acima podemos afirmar que ocorreu:

- a) Inversão.
- b) Substituição.
- c) Espelhamento.
- d) Garatuja.
- e) Omissão.

37) Conforme a classificação de Zorzi a criança com Retardo simples de linguagem apresenta:

- a) Simbolismo na comunicação, embora de modo não verbal, linguagem pouco evoluída; desenvolvimento sensório-motor sem problemas significativos; necessita de orientação familiar.
- b) Comunicação verbal ausente; falhas na compreensão (embora não haja deficiência auditiva), necessita orientação familiar e fonoterapia.
- c) Pouca atenção à linguagem ambiente; utilizam formas de comunicação não verbal; ausência de gestos simbólicos.
- d) Inteligência prática presa à percepção e aos fatos imediatos; atuação a nível sensório motor, poucas formas de explorar e manipular os objetos.
- e) Ausência de atividade construtiva elaborada; dificuldades de relação; alterações gramaticais.

38) A respiração é indispensável para a vida, além de atuar nos processos de crescimento e desenvolvimento craniofacial e do corpo como um todo. A respiração nasal é a respiração fisiológica do ser humano, mas alguns fatores podem provocar alterações e/ou dificuldades neste tipo de respiração, levando o indivíduo a realizar a respiração oral. Considerando os danos que a respiração oral pode causar, pode-se citar:

- a) Desvio de septo, rinite alérgica, falta de atenção.
- b) Sinusite, falta de atenção, insônia.
- c) Polipose, assimetria facial, rinite alérgica.
- d) Alterações musculares, morfológicas e funcionais.
- e) Deglutição adaptada ou atípica, mastigação ineficiente e sinusite.

39) Para a produção da fala utilizam-se os órgãos fonoarticulatórios, que se dividem em dois tipos de articuladores, os ativos e os passivos. Ativos são:

- a) Lábios, Pregas vocais, dentes.
- b) Lábios, língua e dentes.
- c) Lábios, Pregas vocais, língua.
- d) Língua, dentes e palato duro.
- e) Língua, pregas vocais e palato duro.

40) Distúrbio/ transtorno que ocorre quando existe representação neurofisiológica ineficiente do sinal acústico, processamento temporal e sincronia neural imprecisa, assimetria hemisférica atípica da representação auditiva, principalmente da fala, transferência inter-hemisférica ineficiente da informação auditiva.

- a) Distúrbio da Aprendizagem.
- b) Distúrbio de Linguagem.
- c) Distúrbio Fonoarticulatório.
- d) Distúrbio do Processamento Auditivo.
- e) Distúrbio Fonético e Fonológico.